

Rapid prototyping upomínkového předmětu

Jednou z častých aplikací 3D skenerů **Go!SCAN** je skenování lidských postav a jejich částí.

Příkladem takového zadání byla výroba malého věšáku z části lidského lidské postavy slavné osobnosti. Touto osobou nebyl nikdo jiný než herec a zpěvák Vojta Dyk. Na jeho přání byla touto částí těla jeho zadnice. Tento neotřelý koncept nás pobavil. Skenování netrvalo déle než několik minut bez nutnosti jakékoli úpravy digitalizovaného objektu. Jako skener byl použit **Go!SCAN50** od výrobce **Creaform**. Pro lepší výsledky bylo dobré postavu alespoň částečně fixovat a zamezit tak přirozenému pohybu.



V rámci postprodukčního procesu byl neupravený sken domodelován a doplněn o chybějící fragmenty. Díky platformě **Geomagic Freeform Plus** a **Geomagic Touch X** byla tato část výrobního procesu velmi rychlá a vytvořený model věšáku byl jednoduše připraven pro 3D tisk a to včetně vizualizace.



Jako materiál pro 3D tisk byl použit alumid, což je směs nylonového (polyamid) a hliníkového prášku vyznačujícího se vizuální charakteristikou hliníku a dobrou pevností. Na přání zákazníka byl 3D tisk finišován rychleschnoucí akrylovou metalizovanou barvou s vysokým leskem.



Metody rapid prototypingu umožňují velmi rychlou cestu od ideového konceptu k funkčnímu prototypu, který může být netypicky i finálním produktem. Vyjma zakázkového 3D tisku trvala výroba prototypu jen několik hodin a výsledek se setkal s pozitivním ohlasem. Finální produkt sloužil jako netradiční upomínkový předmět v rámci Vojtěch Dyk a B-SIDE BAND Tour 2017.



foto:Tino Kratochvíl

Použité nástroje:

Go!SCAN 50 (Creaform) + VX Elements

Geomagic Freeform Plus (3DSystems) + Keyshot 5

Geomagic Touch X (3DSystems)

Shapeways.com – 3D tisk

